|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Identifiant métadonnée** | **Sous-groupe de métadonnées** | **Nom de métadonnée** | **Remarques** | **Exemple** |
| **1** | **Institution de conservation** |  |  |  |
| **1.1** |  | **Nom de l’institution** | Photo Elysée |  |
| **1.1.a** |  | **Adresse** | Avenue de l’Elysée 18 |  |
| **1.1.b** |  | **Code postal** | 1014 |  |
| **1.1.c** |  | **Ville** | Lausanne |  |
| **1.1.d** |  | **Pays** |  |  |
| **1.2** |  | **Contact** | Intitulé du contact | Frédéric Noyer |
| **1.2.a** |  | **Nom** | Noyer |  |
| **1.2.b** |  | **Prénom** | Frédéric |  |
| **1.2.c** |  | **Fonction** | Archiviste numérique |  |
| **1.2.d** |  | **Courriel** | frederic.noyer@vd.ch |  |
| **1.2.e** |  | **Téléphone** | +41210000000 |  |
|  |  | **~~N° inventaire~~** |  |  |
| **2 (répétable)** | **Personne** |  |  |  |
| **2.1** |  | **Personne** | Intitulé complet du nom de la personne (« nom affiché ») | Laurence Cherbuliez |
| **2.1.a** |  | **Nom de famille** |  | Cherbuliez |
| **2.1.b** |  | **Prénom** |  | Laurence |
| **2.1.c** |  | **Rôle de la personne** | Valeurs possibles (auteur, attribués à, contributeur, etc.) | Auteur (créateur) |
| **2.1.d** |  | **Identifiant personne (auteur)** | ISNI, VIAF, GND, etc. | https://isni.org/isni/0000000054837720 |
| **2.1** |  | **Auteur (attribué à)** |  | Gabriel Lippmann |
| **2.1.a** |  | **Nom de famille** |  | Lippmann |
| **2.1.b** |  | **Prénom** |  | Gabriel Jonas |
| **2.1.c** |  | **Rôle de la personne** |  | Attribué à |
| **2.1.d** |  | **Identifiant personne (auteur)** | ISNI, VIAF, GND, etc. | https://isni.org/isni/0000000054837720 |
| **3** | **~~Image (étude)~~ Œuvre (description)** |  |  |  |
| **3.1 (répétable)** |  | **Titre original** |  | Spectre lumineux |
| **3.1.a** |  | **Typologie du titre** | Valeurs possibles (titre original, titre attribué, traduction en langues XY) | Titre original |
| **3.1 (répétable)** |  | **Titre attribué** |  | Essai spectre lumineux |
| **3.1.a** |  | **Typologie du titre** | Valeurs possibles (titre original, titre attribué, traduction en langues XY) | Titre attribué |
| **3.2** |  | **Date de création** |  | 18.05.1906 |
| **3.3** |  | **Données historiques (avec référence de la source)** |  |  |
| **3.4** |  | **Bibliographie associée (sources)** |  |  |
| **3.5** |  | **Bibliographie associée (études)** |  |  |
| **3.6 (répétable)** |  | **Documents sources numérisés** |  |  |
| **3.7** |  | **Liens vers autres œuvres** | Autres plaques présentes dans d’autres institutions à mettre en lien |  |
| **3.8** |  | **Publication de l’image** | Référence de la publication : Auteur, titre, lieu d’édition, éditeur, date, page |  |
| **3.8.a** |  | **Institution qui publie** |  | Photo Elysée |
| **3.8.b** |  | **Auteur de la publication** |  | Pauline Martin |
| **3.8.b** |  | **Type de publication** | |  |  | | --- | --- | | Valeurs possibles : audio-visuel,   |  | | --- | | Livre, chapitre de livre, collection, actes de colloque, jeu de données, dissertation, image, ressource interactive, revue, article de revue, objet physique, rapport, logiciel, son, autres | | | Livre |
| **3.8.c** |  | **Lieu de publication** |  | Lausanne |
| **3.8.d** |  | **Année de publication** |  | 2021 |
| **3.8.e** |  | **Référence** | Collation, pagination, etc. selon le cas |  |
| **4** | **Objet (caractéristiques physiques)** |  |  |  |
| **4.1** |  | **Dimensions (sans prisme)** |  |  |
| **4.1.a** |  | **Hauteur (mm)** |  | 50 |
| **4.1.b** |  | **Largeur (mm)** |  | 80 |
| **4.1.c** |  | **Remarque dimensions** |  | Mesuré en millimètres sans tenir compte du prisme |
| **4.2** |  | **Dimensions avec prisme** **(Epaisseur)** |  |  |
| **4.2.a** |  | **Hauteur (mm)** |  | 50 |
| **4.2.b** |  | **Largeur (mm)** |  | 80 |
| **4.2.c** |  | **Epaisseur coté épais (mm)** |  | 8 |
| **4.2.d** |  | **Epaisseur coté fin (mm)** |  | 3 |
| **4.2.e** |  | **Remarque dimensions** |  | Mesuré en millimètres sans tenir compte du prisme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.3 (répétable)** |  | **Caractéristiques du prisme** | Valeurs possibles :Présent  Absent  Surface lisse  Aspérités  Coupe régulière  Coupe irrégulière | Présent |
| **4.3 (répétable)** |  | **Caractéristiques du prisme** | Valeurs possibles :Présent  Absent  Surface lisse  Aspérités  Coupe régulière  Coupe irrégulière | Aspérités |
| **4.4 (répétable)** |  | **Caractéristiques techniques du procédé ou de l’émulsion** | **(pour préciser émulsion, avec/sans mercure, liant etc)**  Valeurs possibles (émulsion): Emulsion au gélatino-bromure d’argent  Emulsion au collodion  Autre (à préciser)  Ne sait pas  Valeurs possibles (procédé) :  Avec mercure  Sans mercure  Autre (à préciser)  Ne sait pas | (émulsion) Emulsion au gélatino-bromure d’argent |
| **4.4 (répétable)** |  | **Caractéristiques techniques du procédé ou de l’émulsion** | **(préciser émulsion, avec/sans mercure, liant etc)**  Valeurs possibles (émulsion): Emulsion au gélatino-bromure d’argent  Emulsion au collodion  Autre (à préciser)  Ne sait pas  Valeurs possibles (procédé) :  Avec mercure  Sans mercure  Autre (à préciser)  Ne sait pas | (procédé) Avec mercure |
| **4.5** |  | **Caractéristique technique scellage plaque et prisme** |  |  |
| **4.5.a** |  | **Présence ou non d’un scellage** | Valeurs possibles :  Existant (préciser la nature : exemple cire rouge)  Inexistant  Lacunaire  Ne sait pas | Existant |
| **4.5.b** |  | **Nature du scellage** |  | Cire rouge |
| **4.6** |  | **Type de bordage** | Valeurs possibles :  Papier gommé noir  Autre (à préciser) | Papier gommé noir |
| **4.7** |  | **Dos de la plaque scellée** | Valeurs possibles :  Recouvert avec papier noir  Autre (à préciser) : exemple page de catalogue de vente de vêtements |  |
| **4.8** |  | **Dos de la plaque non scellée** | Encre noire  Vernis noir  Autre (à préciser)  Ne sait pas |  |
| **4.9 (répétable)** |  | **Inscriptions** |  |  |
| **4.9.a** |  | **Position de l’inscription** | Valeurs possibles :  Au dos  Sur le bordage  Autre (à préciser) | Au dos |
| **4.9.b** |  | **Libellé de l’inscription** |  | Spectre solaire |
| **4.9.a** |  | **Position de l’inscription** | Valeurs possibles :  Au dos  Sur le bordage  Autre (à préciser) | Sur le bordage |
| **4.9.b** |  | **Libellé de l’inscription** |  | Juin 1910 |
| **4.10** |  | **Caractéristiques de l’image** | Valeurs possibles :  Visible  Partiellement visible (à préciser)  Difficilement visible  Couleurs incohérentes  Autre (à présiser) | Visible |
| **4.11** |  | **Etat dos de la plaque non scellée** | Valeurs possibles :  Bon état  Ecaillé  Autre (à préciser) |  |
| **4.12** |  | **Emulsion** | Valeurs possibles :  Voile blanc  Autre (à présiser) |  |
| **4.13** |  | **Bordage** | Complet  Lacunaire  Autre (à présiser) |  |
| **4.14** |  | **Etat dos de la plaque scellée** | Complet  Lacunaire  Autre (à présiser) |  |
| **4.15** |  | **Fonds de l’image** | Orangé  Craquelé  Autre (à présiser) |  |
| **5** | **~~Objet~~ Œuvre (Historique)** |  |  |  |
| **5.1 (répétable)** |  | **Historique des restaurations** | Date  Type de restauration |  |
| **5.2 (répétable)** |  | **Détenteurs précédents** | Nom  Prénom  Collection  Lieu |  |
| **5.3 (répétable)** |  | **Expositions dans lesquelles l’objet a été présenté (préciser si projection)** | Titre de l’exposition  Lieu de l’exposition  Date de l’exposition  Mode de présentation |  |
| **6** | **Commentaire généraux** |  |  |  |
| **6.1** |  | **Commentaire** |  |  |
| **7** | **Image, contenu visuel** |  |  |  |
|  |  | **~~Titre original~~** |  |  |
|  |  | **~~Titre attribué~~** |  |  |
| **7.1** |  | **Description de l’image** |  |  |
| **7.2** |  | **Orientation image** | Valeurs possibles : Horizontal  Vertical |  |
| **7.3** |  | **Dimensions** |  |  |
| **7.3.a** |  | **Hauteur image** |  |  |
| **7.3.b** |  | **Largeur image** |  |  |
|  |  | **Visuel basse résolution** |  |  |
|  |  | **Visuel HD** |  |  |
|  |  |  |  |  |

Lexique :

Titre original : titre indiqué sur la plaque (qui peut être de la main de l’auteur ou un apport ancien dans l’histoire de l’objet)

Titre attribué : titre attribué à postériori par l’institution responsable de la collection

Fonds de l’image ????